

Förvandlingar, ett originalverk av Pelle Hanæus som delvis hämtar sin handling från Shakespeares *Stormen*

Fredagen den 6 september och lördagen den 7 september nyinviger Byteatern, länsteater i Kalmar län, sitt om- och utbyggda teaterhus. Pelle Hanæus berättar att man kontaktade honom och bad honom göra en invigningsföreställning på temat "Förvandling".

– När jag gick på Teaterhögskolan i Malmö, gjorde vi ett studiebesök på Byteatern. Det måste ha varit 1993. Vi träffade en av grundarna som berättade att de som fri grupp hade seglat längs Smålands kust. Det bestämde sig för att kasta ankar i Kalmar: "Vi gav oss fem år – om vi fortfarande existerade efter den tiden så hörde vi hemma här". Jag blev imponerad.

– Nu tänkte jag att föreställningen kunde låna från den marina bakgrunden. Teatern ligger ju i hamnen,



Pelle Hanæus. Foto: Byteatern

och det hela började på en skuta. Så kom jag att tänka på Shakespeares *Stormen*. För den handlar ju om förvandling och om att gå vidare.

– Så jag har gjort en 1 ½ timmes föreställning, där publiken får ta del av olika delar av teaterhuset. Och på något sätt gå under och födas igen. De får möta Prosperos teatermagi: vad scenkonsten kan erbjuda för olika uttryck. Vi tar fasta på att den har en livsuppehållande och meningsskapande funktion i livet. Vi lockar till att ta förvandlingskonsten och "som-om-et" på allvar.

– Jag har tagit in dramatiska texter och sånger från litet olika håll. Men det är ingen kavalkad, utan en sammanhållen berättelse om hur Miranda-karaktären gör en resa från skeppsbrott och undergång, till en känsla av mening och hopp. Sex skådespelare och tre musiker medverkar. Bland dem är Emilia Amper, bördig från en by nära Kalmar och världsmästare i nyckelharpa.

Intervju: Kent Hägglund

Öppningsföreställning på Byteatern Kalmar Läns teaters nya stora scen blir pjäsernas pjäs – *Hamlet*

***Hamlet* är världens mest kända hämnndrama, där behovet och kravet på hämnd blir ett kvarnhjul om hjältens hals. Föreställningen har premiär på Byteatern Kalmar Länsteater 16 november.**

I rollen som Hamlet ser du Agnes Forstenberg. Pjäsen har bearbetats av Daniel Rylander, för scenografin står Lars Jansson, kostymdesigner är Pernilla Lindfors.

– *Hamlet* är en av världens mest spelade pjäser, därför är det särskilt kul att kunna få möjlighet att presentera detta klassiska drama för Kalmar läns-publiken. Pjäsen berör en mängd frågor om mänskligt liv. Jag är särskilt intresserad i att gräva djupt i Hamlets dilemma: hur ska jag kunna leva upp till förväntningar som är baserat på



Hamlet. Foto: Mattias Johansson

värderingar jag inte delar? säger Daniel Rylander, teaterchef som också regisserar *Hamlet*.

HAN FÖRKLARAR VIDARE:

– En ny värld med nya värderingar ligger runt hörnet men Hamlets omgivning är fortfarande fast i förlegade synsätt på makt, maskulinitet och kärlek.

MÅLGRUPPEN ÄR VUXNA OCH gymnasiet.

På scen står sex skådespelare. Agnes Forstenberg får sällskap av Agnes Hargne Wallander, Edvin Bredefeldt, Ulf Montan, Irma Jämhammar samt ytterligare en aktör.

Biljetterna släpps 7 september i samband med invigning och öppet hus i de nya lokalerna.

Text: Byteatern

Trailer och kontaktinfo på byteatern.se

Den ideella föreningen Byteatern Kalmar Länsteater bildades 1971 och har sedan 1992 via överenskommelse med Region Kalmar län uppdraget att via samverkansmodellen vara länets teater. Kalmar kommun står för teaterns nya lokaler som ligger granne med Linnéuniversitetet i Kalmar Hamn.

Byteatern Kalmar Länsteater vill med publiken i centrum:

- Beröra och engagera
- Utmana och vara aktuell
- Samarbeta och vara öppen